



FEMC  
14-20

• இ:செவ்வாய் • இ:காலை • பாங்குலா • வெள்ளி

செவ்வாய்







IMC  
19 1/1

သောတာပန်တရားသုတ်တော်မြတ် ၁၁၀၀ နှစ်တော် ၆၆၆၆

သောတာပန်တရားသုတ်တော်မြတ်



သောတာပန်တရားသုတ်တော်မြတ်

သောတာပန်တရားသုတ်တော်မြတ်

စိတ္တဗျူဟာသီလဝါ (၁၅)  
သီလ

အိတ္တဗျူဟာသီလ



[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are several dark, irregular marks and holes along the length of the leaf, which are characteristic of the material and its use. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of the medium.

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလွန်အားထုတ်ရမည်။  
 ၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလွန်အားထုတ်ရမည်။  
 ၃။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလွန်အားထုတ်ရမည်။  
 ၄။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလွန်အားထုတ်ရမည်။  
 ၅။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလွန်အားထုတ်ရမည်။  
 ၆။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလွန်အားထုတ်ရမည်။  
 ၇။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလွန်အားထုတ်ရမည်။  
 ၈။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလွန်အားထုတ်ရမည်။  
 ၉။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလွန်အားထုတ်ရမည်။  
 ၁၀။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလွန်အားထုတ်ရမည်။

၇၆ ၁၂၆၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော် မြို့နယ်၊  
၇၇ ၁၂၆၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော် မြို့နယ်၊  
၇၈ ၁၂၆၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော် မြို့နယ်၊





...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

[illegible]





Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is inscribed in a single line across the length of the leaf. There are two distinct holes or damage points on the leaf, one towards the left and one towards the right. The script is a traditional form of Tamil, likely used for religious or historical records.